

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- AYALA, Francisco. *El tiempo y yo, o El mundo a la espalda*. Madrid, Alianza, 1992.
- Azorín y los libros. Madrid: Ministerio de Cultura, 1993.
- BARNSTONE, Willis. *Six Masters of the Spanish Sonnet*. Carbondale, IL, Southern Illinois UP, 1993.
- Carnal Knowledge: Essays on the flesh, sex, and Sexuality in Hispanic Letters and Film*. Ed. Pamela Bacarisse, Pittsburg, Ediciones Tres Ríos, 1993.
- CERCAS, Javier. *La obra literaria de Gonzalo Suárez*. Barcelona, Sirmio, 1993.
- DÍAZ-DIOCARETZ, Myriam y Iris M. ZAVALA. *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). Teoría feminista: discursos y diferencia*. Madrid, Anthropos, 1993.
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *Jorge Guillén: el poeta y nuestro mundo*. Barcelona, Anthropos, 1993.
- GÁFER, José Luis y Concha FERNÁNDEZ. *Adivinacero temático español. Vegetales*. Madrid, Taurus, 1993.
- GASCÓN VERA, Elena. *Un mito nuevo: La mujer como sujeto/objeto literario*. Madrid, Pliegos, 1992.
- GONZÁLEZ DEL VALLE, Luis T. *El canon. Reflexiones sobre la recepción literaria-teatral*. Madrid: Huerga y Fierro, 1993.
- JOHNSON, Roberta. *Crossfire: Philosophy and the Novel in Spain 1900-1934*. Lexington, Kentucky UP, 1993.
- LEVINE, Linda Gould, Ellen ENGELSON MARSON and Gloria FEIMAN WALDMAN. *Spanish Women Writers. A Bio-Bibliographical Source Book*. Westport, CT, Greenwood Press, 1993.
- MARIAS, Julián. *Razón de la filosofía*. Madrid, Alianza, 1993.
- MARTÍN GAITE, Carmen. *Agua pasada*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- MESTAS, Juan E. *El pensamiento social de José Martí: ideología y cuestión obrera*. Madrid, Pliegos, 1993.
- MOLHO, Maurice. *Mitologías. Don Juan. Segismundo*. Madrid, Siglo XXI, 1993.
- MONEGAL, Antonio. *Luis Buñuel: de la literatura al cine. Una poética del objeto*. Barcelona, Anthropos, 1993.
- MORO SIMPSON, Thomas. *Dios, el mamboretá y la mosca. Investigaciones de un hombre curioso*. Madrid, Siglo XXI, 1993.
- MOSTERÍN, Jesús. *Teoría de la escritura*. Barcelona, Icaria, 1993.
- MUÑOZ MOLINA, Antonio. *El Robinson urbano*. Barcelona, Seix Barral, 1993.

- RIBBANS, Geoffrey. *Historia and Fiction in Galdós's Narrative*. Oxford, Clarendon Press, 1993.
- RODRÍGUEZ, Israel. *La intuición poética y la metáfora creativa en Jorge Guillén, García Lorca, Emilio Ballagas, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda*. Miami, Talletes Ahora, 1993.
- SALA VALLDAURA, Josep María. *La fotografía de una sombra. Instantáneas de la generación poética de los cincuenta*. Barcelona, Anthropos, 1993.
- SMITH, Paul Julian. *Laws of Desire, Questions of Homosexuality in Spanish Writing and Fiction*. Oxford, Oxford UP, 1992.
- TORRES, Sixto E. *The Theatre of José Martín Recuerda, Spanish Dramatist. Dramas of Franco and Post-Franco Spain*. Lewinston, NY, The Edwin Mellen Press, 1993.
- WATSON, Peggy W. *Intra-historia in Miguel de Unamuno's Novels: A Continual Presence*. Potomac, MD, Scripta Humanistica, 1993.

Creación

- ALEIXANDRE, Vicente, Dámaso ALONSO y otros. *Album. Versos de juventud*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- ALVAREZ ORTEGA, Manuel. *Liturgia*. Madrid, Devenir, 1993.
- AMO, Alvaro del. *El horror*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- BERTINI, Dante. *El hombre de sus sueños*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- BIANCIOTTI, Héctor. *Lo que la noche le cuenta al día*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- BIOY CASARES, Adolfo. *Un campeón desparejo*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- BOUSOÑO, Carlos. *El ojo de la aguja*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- CABALLERO, Ernesto. *Auto*. Alicante, Instituto de Cultura «Juan Gil Albert», 1993.
- COMINGES, Jorge de. *Tul ilusión*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- CHARLES, María. *Etzezarra*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- ECHENIQUE, Alfredo Bryce. *Permiso para vivir*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- EDWARDS, Jorge. *Fantasmas de carne y hueso*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- EGIDO, Luciano de. *El cuarzo de Salamanca*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- EHRENHAUS, Andrés. *Subir arriba*. Barcelona, Sirmio, 1993.
- FRAYLE DELGADO, Luis. *Persigo el mar en la llanura*. Madrid, Devenir, 1993.
- FRESÁN, Rodrigo. *Historia argentina*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- GARCÍA GALÁN, M.^a Teresa. *Redes Imprevistas*. Madrid, Devenir, 1993.
- GARCÍA SÁNCHEZ, Javier. *La dama del viento sur*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- GOPEGUI, Belén. *La escala de los mapas*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- JIMÉNEZ LOZANO, José. *La boda de Ángela*. Barcelona, Seix Barral, 1993.
- LEZCANO, María Teresa. *El último sueño*. Barcelona, Seix Barral, 1993.
- MONCADA, Jesús. *La galería de las estatuas*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- MONTERROSO, Augusto. *Los buscadores de oro*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- MORÁN, Manuel. *Al hilo del quijano*. Madrid, Devenir, 1993.
- NAVARRO, María. *La voz escrita*. Madrid, Devenir, 1993.
- PALACIO VALDÉS, Armando. *«Alone» and Other Stories*. Lewisburg, PA, Bucknell UP, 1993.
- PANERO, Luis. *Los viajes sin fin*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- PARDO BAZÁN, Emilia. *«The White Horse» and Other Stories*. Lewisburg, PA, Bucknell UP, 1993.
- PASTOR, Juan. *Espacios de luz hacia la línea*. Madrid, Devenir, 1993.
- PRIETO, Antonio. *La enfermedad del amor*. Barcelona, Seix Barral, 1993.

- PUÉRTOLAS, Soledad. *La corriente del golfo*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- RIERA DE LEYVA, J. M. *Aves de paso*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- ROTH, Joseph. *Fuga sin fin*. Barcelona, Sirmio, 1993.
- SALINAS, Pedro. *Prelude to Pleasure*. Lewisburg PA, Bucknell UO, 1993.
- . *Poesías completas, 5*. Madrid, Alianza, 1993.
- SARDUY, Severo. *Pájaros de la playa*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- SEPÚLVEDA, Luis. *Un viejo que leía novelas de amor*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- SEGUÍ, Josep Lluís. *La amante fea*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- SERRADILLA, Francisco. *Las abstracciones de un gato albino*. Madrid, Devenir, 1993.
- SHAKESPEARE, William. *El mercader de Venecia*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- SUÁREZ, Juan José. *Costamares*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- TODÓ, Luís M.^a *Placeres ficticios*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- VILALLONGA, José Luis de. *El gentilhombre europeo*. Barcelona, Tusquets, 1993.

Revistas

- Alazet. Revista de Filología*. Núm. 4 (1993).
- Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. (año) 69 (enero-diciembre 1993).
- Cuadernos de ALDEEU*. Vol. 9, núm. 1 (abril 1993).
- Cuadernos de Investigación Filológica*. Vol. 18, núms. 1-2 (1992).
- Edad de oro*. Vol. 12 (1993).
- EPOS*. Vol. 8 (1992).
- Estreno*. Vol. 19, núm. 1 (primavera 1993), núm. 2 (otoño 1993).
- Hispania*. Vol. 76, núm. 1 (marzo 1993), núm. 3 (setiembre 1993), núm. 4 (diciembre 1993).
- Horizontes*. Año 35, núms. 69-70 (octubre 1991-abril 1992).
- Ínsula*. Núm. 553 (enero 1993), núms. 554-555 (febrero-marzo 1993), núm. 556 (abril 1993), núm. 558 (junio 1993), núms. 559-560 (julio-agosto 1993), núm. 561 (septiembre 1993), núm. 562 (octubre 1993), núm. 563 (noviembre 1993), núm. 564 (diciembre 1993).
- Letras de Deusto*. Núm. 57 (enero-febrero 1993), núm. 58 (marzo-abril 1993), núm. 59 (mayo-junio) y núm. 60 (septiembre-octubre 1993).
- Letras Femeninas*. Vol. 19, núms. 1-2 (primavera-otoño 1993).
- Letras Peninsulares*. Vol. 5, núm. 3 (invierno 1992-93).
- Revista de Filología*. Núm. 11, 1992.
- Revista de Literatura*. Vol. 55, núm. 109 (enero-junio 1993).
- RILCE*. Vol. 9, núm. (1993).
- Scholarly Publishing*. Vol. 24, núm. 2 (enero 1993). Vol. 24, núm. 4 (julio 1993).
- Studies in the Humanities*. Vol. 20, núm. 1 (junio 1993).